

searching and writing in this area. The East has so much to give us.

GF: Yes. Our culture has reached a critical point where we must achieve a higher level of integration socially, culturally, and spiritually ... or experience a huge collapse of civilization. Because of our contemporary circumstances, the collapse will be a global one, not just the demise of a local culture or civilization.

The environmental problem seems to me to be especially severe, which is why I came up with the concept of eco-yoga. All I'm doing with this term is translating universal values found within the yoga tradition into more modern terms. These values, formulated so long ago and found echoed throughout the New Testament and many other traditions, are really universal values—they apply to our entire planet.

We are all bound together. Unless we take care of our inner environment, through meditation and the like, we won't be able to attend properly to our outer environment, and vice versa. Unless we take care of our external environment, we as individuals will no longer be able to care for our internal needs. The vibrations that can be picked up now if you are sensitive are very disturbing.

I think it's key that both environments be tackled simultaneously. That's why I argue for a new kind of yogi, one who is willing to apply himself or herself to meditation and other spiritual disciplines, and, at the same time, willing to "muddle" in the world, being socially active and responsible.

The salvation of the human world lies nowhere else than in the human heart, in the human power to reflect, in human meekness and in human responsibility.

—Vaclav Havel

President of
Czechoslovakia,
February 28, 1990

Amidst the dramatic changes in Eastern Europe, issues of the spirit are finally being allowed to blossom "above ground." The thirst for spiritual knowledge and fulfillment is acute and immediate. We would like to share with you portions of a letter showing how the indomitable strength of the human spirit shone through a small group of spiritual seekers who persevered through the oppression of Czechoslovakian communist rule.

"The group of Paul Brunton students was formed after PB's first visit to Prague in 1937. Just before the start of the socialist regime in Czechoslovakia, PB made his second visit in 1948. Some of the students met with PB in Austria in 1965 and others met him again in Switzerland in the 1980s.

"All the books written during PB's life before 1947 were translated into Czech and published. The Czech group of PB students met in secret, since such meetings were illegal. There were about twenty students who met in small groups as if for normal social reasons, because any form of spiritual activity was driven underground during the communist regime.

"PB students started by secretly typing out the translated versions of his books, one by one, using normal typewriters and making 5 or 6 carbon cop-



ies of each page. The pages were bound together into books, and these were secretly circulated among their close circle of friends. As soon as the group heard about the Notebooks, they set about trying to get hold of them from abroad, and devoted all their spare time to translating them.

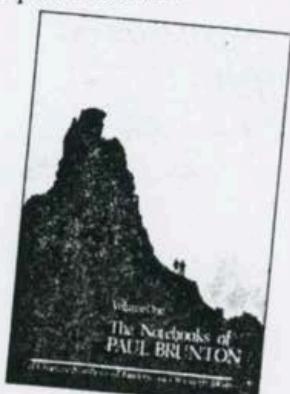
"At the present time, nearly all the Notebooks have been translated, and reproduced by means of carbon copies, bound into books and distributed as widely as possible, using all the resources available to the students and their friends."

—Roger & Sasha Landau
from Prague

In 1991 this group formed their own publishing company, named IRIS. Their first two books, *The Secret Path* and *Meditation (Notebooks Volume 4, part 1)* will be released in Czech this Christmas.

A complete listing of *The Notebooks of Paul Brunton* appears on the accompanying order form. If you have never

read any of the volumes (and have no intuition of which to start with), we recommend Volume 1, titled *Perspectives: The Timeless Way of Wisdom*. It gives an overview and representative sampling of all the major themes and topics that are developed in more detail in subsequent volumes.



408 pages, \$14.95 paper, \$25. cloth

Any serious man or woman in search of spiritual ideas will find a surprising challenge and an authentic source of inspiration and intellectual nourishment in the writings of Paul Brunton.

—Jacob Needleman

AIR MAIL

AIDS
Don't die of
ignorance



Mr. Kenneth T. Hurst

Mountainview East

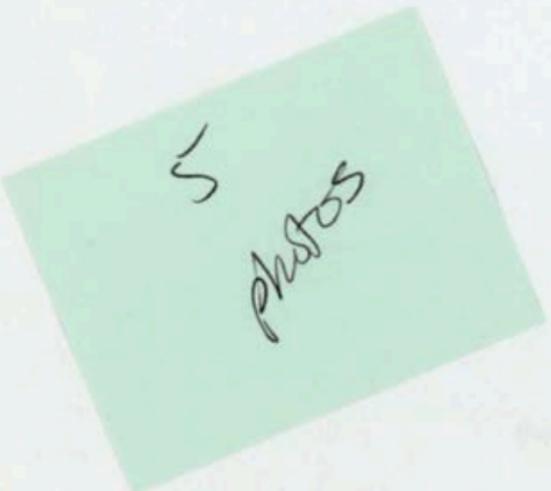
696 Sierra Vista Ln.

Valley Cottage,

NY 10989

U S A

HUR 04 R401E241 05/01/87
NOTIFY SENDER OF NEW ADDRESS
HURST KENNETH T
ROUTE 414
VALOIS NY 14888



D.Bardell, 1 Greenfields Way, W.Sussex, Horsham RH12 4LF
England









I.I.I.H.S. Slovakia Chapter
Private : Belehradská 11
831 04 Bratislava, Slovakia
tel.: (+427) 214 957

Klaudius VICENÍK
The International Institute of Integral Human Sciences

Slovak Academy of Sciences
Laboratory of Neural Networks
Dúbravská cesta 9
842 19 Bratislava, Slovakia
tel.: (+427) 375 938
E-mail: umervic @ savba.savba.sk

PAM DRIX

RICHARD
(LADISLAV)

Czech living in US
now - Prague

Student - PB

/
wishes to pub. PB

TOMAS

Good afternoon,

thank you for coming and giving me this opportunity to share with you some of my Eastern European background and experience. This spring Kenneth Hurst, Paul Brunton's son visited my country, The Czech Republic. Some plans had been probably made that he should meet one of his father's Czech followers, presently known as an author of books on the Path, the Truth and also as a wise and awakened man, dr. Eduard Tomas. "When Tomas and Brunton first met, they recognized each other as acquaintances from the past and there even developed a stream of light between them," says Tomas' wife Mila in her book Beyond Time and Space. For some reason Kenneth Hurst and Eduard Tomas failed to meet this spring. Why? Was it because the 86 year old philosopher's heart condition would not allow him to travel or to accept visitors? Or did Tomas want to leave an opportunity to arrange this reunion for another group of Brunton's ardent followers? Could the answer be found in the chapter on Paul Brunton from the book 'The Yoga of Attention' where Tomas mentions some difference of opinion between two groups of Brunton's followers? What did the other parties involved say? What is truth? Perhaps the book by Mrs Tomas sheds some light: "When Paul Brunton visited Czechoslovakia before the second world war, he used to say to his students, that all this group had lived in Egypt once, and when he was asked what was taking place there, he would answer: "You'd rather not ask; those were terrible things."

TRUTH

Indeed, this kind of truth that divides is unimportant to us. What is important is the Truth that unites, the Truth that is above all. As Tomas points out, even Jesus remained silent when

Pilate asked him "What is truth?" and spiritual teachers have not taught about truth but about a path to it. And because mankind consists of people who are different not only physically, but also intellectually and spiritually, there have always been many levels of teaching about truth and different paths to it.

Let us see how Eduard Tomas renders Brunton's teaching about Truth and the Path in the mentioned chapter called simply "Paul Brunton".

Tomas starts the treatise by a quote from a letter by Paul Brunton to his Czech students and followers sent in early seventies:

"In the depths of your hearts and minds you are free. You must act as if you have already realized Truth, pretend it, visualize it. When you do this, one day it will become your own experience."

That was the core of the message. The message as a whole caused many arguments at that time. Some students blindly believed it, others disbelief it initially and there were even such that doubted its authenticity, objecting that it contradicts what the Master teaches. Only very few of Brunton's students then realized that the message outlined an ultra short path. The misunderstanding resulted in new dissention between those lagging

behind and those more advanced.

Brunton's instructions had a similar outcome as many other famous

spiritual messages delivered to less famous students. Some of those in favor of the message would practice according to the instructions they received, either more or less half-heartedly, but when the expected outcome would not come, nearly all of them returned to their earlier dragged-out disciplines and after some time, they forgot about the message, to their own cost. As always there have been also the more advanced, not satisfied by self-improvement, those to whom the short path to self-realization is a life-necessity. As always, there have been those who have permanently observed these instructions or they have come to them themselves by their own spiritual inspiration. And as always they pass on what they reached. Tomas puts this passage ^{ruthr} more subtly, yet my understanding is that he may be talking about himself.

[THE SHORT PATH & THE LONG PATH]

And at this point, Tomas clarifies why some of the Czech students doubted the authenticity of the message. As is well known, from the standpoint of time necessary for realization there exist two paths of spiritual enlightenment, the long one and the short one. Christ and the Buddha taught both, Sri Ramana Maharishi and Jiddu Krishnamurti taught straightaway the short path. In Tomas's opinion Brunton had probably undergone only the long path back in

the past, taught it for a number of years and only quite later, he evidently taught also the short one. When we know this, the discord over the authenticity of his instruction becomes altogether unimportant.

For an explanation of the differences between the two paths Tomas

uses another Brunton's message, dictated to three of his Czech students somewhere in Austria or Switzerland. The message is known under the title "THE SHORT PATH AND THE LONG PATH" with the subtitle "Notes on a New Book." As you know, there is no such a book. Brunton's intention was to appease the two argueing wings of students, after he had been asked for this appeasement in a letter by one of the groups. To a certain degree Brunton succeeded and Tomas considers his method ingenious and worthy of a true teacher.

THE LONG PATH

The long path is described as the basic path of beginners, in which all types of religion are included. A student on the long path takes time to remove dependencies and strengthen character, intensify concentration, master thoughts and especially to overcome inborn and acquired faults and weaknesses. In other words, people on the long path live permanently in the ego and deal with nothing but the ego. Even though this ego may worship God, God is for them theoretically very far and according to them, access to God has been granted only to priests or let's say gurus and no one else. During the course of time on the long path

the ego may improve, weaken, refine and diminish, it can turn altruistic, highly benevolent and close to sainthood, yet it is still the ego. And as Tomas stresses, Truth is a state without ego. And in order to leave the long path for the short path, a loss of a significant path of the ego is required. That is why this decisive step is very difficult.

THE SHORT PATH

How does Tomas describe the short path? "Man, you are in essence God", is the core of every short part and all of its practice.

All the student needs to do is to realize this statement; the rest is completed for him or her by Grace's power. At our times, spiritual masters claim either rather openly or in a hidden manner that human beings are basicly equal or even identical to God. Yet in the past many have suffered tremendously when they experienced Truth and claimed either to be God or at least the son of God. As Tomas puts it, ordinary people, especially those religiously inclined usually see red once they hear something like "I am God". Tomas admits that these people are right from their point of view. Also, they know very well that they need to work very hard to make some spiritual progress.

LENGTH OF PATHS

In Tomas's opinion, the length of a path should not be important for a seeker. Everyone is on a path whether they know it about themselves or not. Some may even go backwards against the stream of their development, of course only temporarily. As they hit the bottom as deep as an animal state or even deeper, they take off

there, because ultimately there is no other ultimate goal than Truth.

A long path takes at least seven lifetimes, but it may be also seventy or seven hundred. Few short paths were completed in one lifetime. A short path is still a path. Although the ultimate identification with Truth happens in an instant, the short path is not instantaneous, because the ego does not give up instantly.

That is why a SUDDEN TURNOVER FROM DARKNESS OR SEMI-DARKNESS, as recommended by Brunton in the message, is possible only for a very disciplined, hardly nonexistent ego, transformed by earnest spiritual work on THE LONG SPIRITUAL PATH. Tomas stresses that

it takes time till the egos fill with light, so that they have the courage to turn to light. It takes time till students are so profoundly spiritualized, that they get the longing to become Truth, although they theoretically know that in reality they are ^{the} Truth. It takes time till the students acquire the ability to turn their attention to Truth. Yet to catch glimpses of the light is not sufficient ~~though~~, and it takes time till students are able to remain in the light. To remain anchored in the light is necessary, because such a state burns vasanas the fastest and that is what is needed. To remain anchored in Truth means to remain without ego. Not even longing for Truth may stay in the students, only an identification with it. Nothing exists between the students and the goal, because the students themselves are the goal. Although Tomas's opinion is that

everything pertaining to the path is individual, he mentions the scriptures saying that for the temporary realization to turn permanent it is adequate to remain in the state of Realization for three days and three nights.

To summarize Brunton's opinions on the short path Tomas again quotes his letter:

"In your minds and your hearts you are free. You have to act as if you have already realized Truth - pretend it, visualize to be in it. If you do this, one day you are going to experience it as your own experience. Your ego is only your thought. Your personality is only a thought about the ego. Quit considering yourselves the ego. Your real I-ness is Being. Consider yourselves to be the universal Mind and do not mistake it for the ego. The body is not you. The mind and the body are very

closely tied together. Yet the body is in the Mind. The mind is what you must realize. If you keep remembering and reminding yourselves, initially at least for several minutes a day in the morning, at noon and in the evening, that within you there is real Being, true Essence of Being, you can live and work without getting lost in worldly events. Truth is simple and easy, it has been complicated by people. The highest kind of prayer is if we give our love and surrender to God. A lower kind is to ask for something. On a short path too we can - and should - love God. Yet with the understanding that in essence we are one with Him."

DANGERS OF THE SHORT PATH

Why did so few Czech students followed this Brunton's message seriously, save for scarce and timid exceptions? Because initially it is very hard and sometimes even dangerous to play this high game. Many have known that.

- 1) Tomas sees the first danger in the fact that the student thinks that he or she is too sinful and has too many faults and therefore there is no sense to make any effort whatsoever.
- 2) The second danger consists of the fact that the student starts to think: "I am enlightened. I needn't do anything any more." Yet both the extremes are ignorance and lead to more ignorance. The golden mean is somewhere in the middle.

PREPARATION FOR THE SHORT PATH:

- 1) That is why a COMBINATION OF BOTH paths is recommended: to practice one of them and after some time the other one. Only a student systematically trained in the permanent attitude of wise meekness

meekness can afford to practice only the shorter path. From this follows, as you will or have already found out for yourselves, that the short path is indeed not for everyone and even not for any time.

- 2) That is why Tomas recommends together with Brunton initially to remind oneself that we have the real divine being within us. It is recommended to hold this idea in our minds at least THREE TIMES PER DAY and only later after some training, all day long.

Even this practice in itself is valuable and for some, especially for women, it is a must. Yet this practice is still far from merging with the Absolute; people are scared by the Absolute and the fear disheartens them from serious attempts. This practice is a preparation for the less courageous and a good habit. Affirming that It has been here, remembering It in our minds, remembering that within us there is the Life of everything, that IT is actually us, is an indispensable transition from the knowledge about the Being to looking at IT and from looking at IT to its realization, i.e. to the Being itself.

So Tomas reiterates that this is not a short path yet, but a step towards it. ONLY LOOKING AT THIS BEING, I.E. TURNING OUR ATTENTION TO THE SOURCE OF ATTENTION, OR ELSE TURNING THE ~~current~~ ATTENTION TO THE HIGHER SELF ITSELF, and gradually realizing its emotions is a true short path. Turning our attention to the source of attention is the key exercise of the whole book, from which is this chapter.

3) Another indispensable part of the preparation for the short path is developing CONCENTRATION, so that we acquire the strength and perseverance to concentrate long enough and steadily. Tomas

mentions that even advanced students are able to hold their attention on attention only for a minute or two, and even this is too much.

We can improve our power of concentration only by PRAYER and sometimes also by SELFLESS KARMAYOGIC WORK, simply by the long

path. At this point there is a need to know how to pray and also how to work selflessly, regardless the results of our efforts; to pray and to work with love. We can also help ourselves if we raise piercing, intensive and ardent love and surrender and simultaneously direct these high emotions to the highest Divine within us that permanently lives in eternity. Tomas recommends to affirm: "Now, now, my ~~Higher~~^{Overself} Self lives in the NOW and I love it, fervently love it ...and am one with IT." Then we only silently remain in the deepest devotion, surrendering the ego.

What does Tomas say about a guru?

GURU -

Tomas warns that looking for a guru are hundreds of miles of a tremendously long path and sometimes enormous chaos. Those who are still on the long path will still possibly need a guru in a human body; at least for encouragement. The reason is that to work with the ego is a tremendously long, arduous path of persons who are seeking and purifying themselves, yet they are still persons and so they are looking for someone impersonal - i.e. a guru.

For students on the short path, looking for a guru is out of question. They do not need to depend on a human guru. Only God is their guru and this guru is within. This means that on a short path a student lives from the very beginning in light and in Truth and does not rely on any human being. Here Tomas again

quotes Brunton who used Plato's simile: "A man lives in a dark cave and tries to get out of it. Unfortunately he does that with

teaching is by far the most important, because without it our spiritual egos grow, and consequently ~~the~~ we go downright astray. Here an experienced guru can prove helpful.

A guru will instruct the student that truth must be not only experienced, but also fully understood by intellect, so that the experience bears good fruit. That is to say, study and intermittent spiritual experiences belong to the long path too. That is why the long path cannot be skipped, although its unnecessary protraction can also have drawbacks of its own.

Which ones?

DRAWBACKS OF THE LONG PATH

1) A student on the long path can get disheartened and disappointed and APATHETIC about the results of his or her efforts, if he or she has been on the path FOR TOO LONG. That is a grave mistake. In such a case he or she either goes back to external materialistic life, sometimes even for years, or leaves the path for the rest of his or her life. No doubt he or she leaves only seemingly, because, we all are always on the spiritual path; in any case, however there will be some delay. It is not out of the question that a student who intentionally repudiated a teaching will again encounter it possibly after several incarnations. So even in set-backs the student should appreciate that he or she had come across the teaching at all.

2) It is also possible that the student will ASCRIBE THE FAILURE TO THE TEACHER AND HIS OR HER TEACHING and will look for another one. This is a very frequent example, recurring especially with

his back turned to the exit. That is why he moves in darkness
and everywhere around himself he can see only darkness. This is
symbolic of a long spiritual path. In the case of a short path,
a student turns his ~~or her~~ face directly to the exit from the
cave, so that he or she can see some light from the very
beginning. The more the student proceeds forward, the more the
light intensifies."

[OBSTACLES ON THE TRANSITION FROM THE LONG PATH TO THE SHORT
ONE:]

In theory it would seem that it is fairly simple and natural to turn to light, but in life's practice it is not like this.

1) On the long path there are numerous enticements. They are represented by all kinds of PEOPLE, THINGS, CONDITIONS (AND MAINLY BY OUR INTEREST IN THEM), AND PRIMARILY BY THE LIFE'S PLEASURES that distract us from the direct path to Truth.

And there is another, equally serious obstacle. If unprepared students strengthened so much that they would overcome all snares and set off on the short path, they would not benefit much from it, because of 2) LACK OF ADEQUATE PHILOSOPHICAL UNDERSTANDING.

This understanding develops after proper study of the teaching and

3) intermittent SPIRITUAL EXPERIENCES or else after savikalpa samadhi. These sufficiently inform, attract and encourage the students in further effort to realize. However, the

beginners. As Brunton puts it, it is the same with the new teacher. The trouble was in the student, not in the teacher. That is to say, till the student gets on a short path, he or she keeps living in the ego and strays in darkness.

3) Or there can be a third option: the student sits and waits. He or she does not meditate, does not strive for anything while feeling too tired for improving character, seeking virtues etc. etc., so that now he or she only gloomily awaits the thing to come. This is the so called DARK NIGHT OF THE SOUL, which is an unpleasmat, but not a hopeless state. On the contrary, this state often means that the spiritual dawn is not very far. They say that before daybreak the night is the darkest. And Tomas suggests that it does work like this in spirituality, too, because the time of the darkest night of the soul is the most suitable moment for SPIRITUAL PROGRESS.

After some time the student gets an impulse. It can be a dream, a sudden hint from within, an inconspicuous instruction from spiritual literature or a friend. All of a sudden the student starts to seek afresh. And at this point he or she is probably going to be drawn by spiritual shortcuts. All of a sudden it dawns on the student: "It is truly like this: I am essentially divine." And as a rule, this is more than an intellectual piece of knowledge; this is a kind of inner wisdom, albeit partial. At the same time, the ego is neglected and its

ideas are refused as nothing but delays. The student quits to desire external distractions and joys as well as temporary inner experiences and turns to seek Truth as vigorously as possible.

Although the student still respects those who have realized the Truth, and whose inner help he or she may have sought and received for years, the student starts to see the difference between these physical persons and their true reality. This is the beginning of the discrimination between illusion and Reality and at least a partial realization of consciousness-existence-bliss and sometimes even more.

is described by Tomas

In this chapter Tomas describes the PRACTICE ON THE SHORT PATH as neither rigorously periodic nor too arduous. The only thing the student tries to do is to empty the mind as fast as possible at any free moment and to remain like this. The student can still have various feelings and thoughts, but he himself or she herself is outside them. At this stage the student does not think of God or the Overself, does not imagine them, and does not even try to do so either. Practice on the short path is not a struggle for Truth, but letting the Truth come out itself to the surface. At the same time the ego withdraws and leaves. The intellect does not take part in this effort for non-effort, because it is a contemplation in the broadest sense of the word, in which thinking ceases. And if the student still thinks about matters of the spirit, then what remained is probably only faith in the existence of the Overself, Hope for the infinity of the

Overself's Grace and an immense love for the Overself and everything around. While the last traces of thinking end, the ego disappears little by little. What remains is only the awareness of formless, infinite consciousness in the quality of both the infinite impersonality and the entire world. And there is no difference between the two.

This is the way Tomas renders Brunton's rendering of the short path. As sources for further study Tomas recommends Brunton's Perspectives and The Secret Doctrine Beyond Yoga. He also mentions another Brunton's practice for the short path - a short term exercise on the timeless "I", which he finds corresponding to his Yoga of Attention. As such it is not practiced in solitude, but inserted in between usual activities of the day. The student leaves his or her common daily attitude of merging his or her attention with what is seen, i.e. people, things, and events, at once lets his or her thoughts calm down and all of a sudden assumes the position of a Witness of this all. Instead of the Witness, Tomas prefers Maharishi's "Light". It is as if the student at once woke up from a dream and realized that he or she played his or her active role in the dream. At the same time he or she remains motionless as the Witness of the Light of that dream. Exactly like this, the student must at once stand aside of everything taking place around him or her, even aside the personality, which belongs to the surroundings, distant from the person's joys and sorrows and realize himself or herself as the witness of everything perceived. It is important that the

student identifies with this awareness at once and consequently stops identifying with his or her usual awareness. At this moment the student lives in the now, because that Witness lives in the now, i.e. in timelessness. The student enters the timelessness in this way and after some time he or she experiences its qualities as a present fact of his or her life, as a timeless and spaceless quality of Being. By permanent repetition of this experience the student realizes himself or herself as a limitless, impersonal quality of beingness. At this

14

time, there is only a tiny step to the permanent Realization of Truth.

But what is Truth? We are back to our original question. Tomas quotes Brunton' definition of Truth, which rather says what Truth is not, than what it is:

"The truth is that which is beyond any contradiction and free of doubt; that what is real even outside the possibility of contradictions and doubts; that what is forever one and the same, changeless and unchanging, universal, and so independent on any human thinking."

Twenty years ago Brunton wrote to his Czech students to act as if they have already realized Truth. In order to do this Tomas recommends to think ^{Brunton's} ~~this~~ ^{of truth} definition over, learn it by heart and practice it transformed into the first person singular. In this way the students can also gradually become that ^{which} ~~what~~ they think they are.

EDUARD TOMÁŠ, born 1908 in Poland to Czech parents

Education: Doctor of Law; Faculty of Law, Charles University, Prague.

Employment:

- Lawyer at government agencies till 1955,
- In 1955, transferred to railroad maintenance,
- Now retired.

Awards:

- In 1945, decorated by President Eduard Benes for courage in direct combat against nazis in the Second World War.

- In 1993, featured in Czech TV series GEN, The Gallery of the Nation's Elite - One Hundred Most Significant Czechs of Today.

- In 1994, included in the 11th edition of Who's Who of Intellectuals for outstanding works for the benefit of humankind.

Work: Published in Czech after 1989:

- The Yoga of Attention (translated into English, not published yet),
- The Practice of the Yogic Philosophy (with wife Mila as a co-author),
- Introduction into Integral Yoga,
- Secret Doctrines of Tibet,
- Milarepa,
- The Path of Self-Realization; also broadcasted as a TV series,
- Metaphysical Short Stories, Volume One - The Stone Axe,
- Metaphysical Short Stories, Volume Two - Yogi's Secret,
- 999 Questions and Answers on the Path of Knowledge,
- 15 audio tapes,
- Life in Truth, a video tape, with wife Mila as a co-author

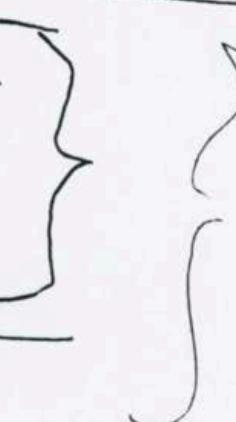
Clandestine publications before 1989, or works completed after 1989 and prepared for publishing:

- Metaphysical Short Stories, Volume Three - The Pink Elixir,
- The Art of the Peace of Mind,
- The Yoga of The Great Symbol,
- 108 Instructions for the Advanced,
- In Search of the Golden Age (with wife Mila as a co-author),
- Rainbow in the Mirror,
- Veridixin.

CRIG Group

advanced..

91 & now

- JOSEF HOZNEK
 - JOSEF BLAHA
 - ARNOST ATEK
 - LIZA ZELELKOVÁ
- 

Olga Taekova'

Tatá Krajcova'

Ing. V. Formánek

(BR) Ing. Rudolf Rybar

(APTA) Jindrich Herzig (field glasses)
HTBY

(EHT) Ladislav Hubáček

(PSCAR) Miroslav Bucek

(IRC) Milada Michalová

Ing. Ruděma Formánek

F (Japanese ceramics)
SASHA and ROGER LANDAU (daughter LUCY)

EVA (lived in UK 22 yrs)

VID and MIRIAM FORMACHEK

Their Guru was

Professor Sharma - Bombay - approved by PG.

Group #3

Rannová Ena
Lumbrová Milada

HOFREITEROVÁ HELENA

PERGLOVÁ PAVLA

Chasáková Vlasta

{ Helena Křížová (daughter)
 { František Křížek (elder son -
 travelled 5 1/2 hrs + night)
 M Hájková
 Ing. Zdeněk Hájek
 HERZIG Jindřich

Nov 25 paper

25.4. Praha - Kamenný Most '73

" " "

SVĚTOVÝ 657 SEZMENO USTÍ II 13910:

POLSKA' 22 PRAHA 120 00

Liskovec 170 Frydek - Mistek

Masarykova 54 Luhacovice

Masarykova 54 Luhacovice

Bulharická 40 Praha 10

Na Strži 1198, Praha 4

SVIADNOV 220

Next titles to be published (by Rudolf)

-) Secret Race
-) Hermit
-) Inner Reality
-) Egypt

Vol.	1, 2, 3, 4,	6, 7
	next 5 (in 94)	
Now 11,	13, 14, 15, 16	17
in computer		

10 million pages

13 - (HR radio broadcasts)

Send Rudolf original photos from Egypt

in FRYDEK - MISTEK (800 yr old town)

Rudolf is building center bldg. - bought from
 our Museum - for Yoga + Classes + Lectures,
 28 meters x 16 meters.

Motel (40 beds)



NADACE Dr. PAULA BRUNTONA

Paul Brunton (1898-1981), spisovatel, mystik, filozof „PB“, jak mu jeho přátelé říkali byl světoobčanem v pravém slova smyslu. Narodil se v Londýně. Dlouhá léta cestoval a žil v zemích Orientu (Egyptě, Kambodži a hlavně v Indii). Zde studoval náboženství, mysticismus, jógu, ale především východní filozofii. Několik let žil také v Austrálii a na Novém Zélandu. Ze svých cest se vždy na čas vracel do Spojených států amerických, jejichž byl občanem. Posledních dvacet let svého života strávil ve Švýcarsku, kde 27. 7. 1981 zemřel.

Všude na svých cestách vyhledával a setkával se s významnými náboženskými a filozofickými mysliteli. Celý svůj život zasvětil nejen hlubokému studiu nejrůznějších pramenu prastaré i moderní moudrosti, ale především studiu a analýze své vlastní bytosti, hledání svého pravého Já. S postupem a výsledky tohoto bádání a hledání seznamoval čtenáře prostřednictvím svých knih. Jejich vysoká hodnota spočívá v tom, že autor závažné otázky, které leží před každým člověkem jako, „Jaký je význam světa a životní zkušenosti?“ „Co jsem já?“ „Jaký je účel lidské existence?“ apod. nejen analyzuje a zvenku rozebirá, ale na základě osobních prožitků a zkušenosti podává návod, jak si tyto otázky může každý člověk sám pro sebe vyřešit. Stupně a stav v hledajících Pravdu popisuje na základě vlastní zkušenosti, z hloubky vlastního prožitku.

Učení „PB“ není tedy jen teoretickým studiem, ale především návodem pro praktický život – návodem pro kteréhokoli moderního a ve „světě“ žijícího člověka jak svým vlastním úsilím a sám v sobě nalézt odpovědi na všechny palčivé otázky Života.

zpřístupňuje všem lidem, kteří hledají odpověď na palčivou otázku jak odvrátit světovou ekologickou katastrofu, ryzi filozofické myšlenky Paula Bruntona odhalující pravou příčinu existence člověka, odhalující pravdu, jejichž užití v denním životě vede k nalezení vnitřního míru, ukazuje lidem jak žít, opatřuje inspiraci a podnácuje mentální silu.

Chcete vidět lepší svět? Chcete k tomu sami přispět? To neúprosně vyžaduje začít sami u sebe! Divali jsme se ven dostačně dlouho, nyní je čas dívat se také do nitra!

Co muže být člověku bližšího než jeho vlastní mysl? Co by mělo být snadnější ke zkoumání a pochopení? Co je pravdivým a nejvyšším účelem života člověka?

Co jsem já?

Je přiznivým osudem a velkým štěstím všech právě žijících a vědomě nebo nevědomě po Pravdě toužících lidi, že mohou v přítomné době a na tomto místě naši těžce zkoušené Země uspokojit své nejvyšší duchovní aspirace studiem myšlenkového odkazu Paula Bruntona. **Co je nejlepší láskou k bližnímu – nejsprávnější dobročinností?** Je to osvitit člověka tak, aby později našel sám v sobě veškeré zdroje, které potřebuje pro řízení svého života tak, aby mu přinesly největší štěstí.

Poznej sebe sama!

Pomozte nám odhalovat smysl života!

Prostředky nadace Paula Bruntona jsou určeny k financování

- ◆ vydávání knih Paula Bruntona,
- ◆ publikační a osvětové činnosti při šíření dila PB,
- ◆ školícího centra mentalismu,
- ◆ poradenského kozultačního střediska
- ◆ individuální psychoterapie a rekondice
- ◆ vzdělávacího rozhlasového vysílání,
- ◆ ekologických aktivit.

**Chcete se stát členem
nadace
Dr. Paula Bruntona?**

Kontaktní adresa:
Svatoplukova 1210,
73801 Frýdek-Místek 1
☎ 0658 21038

Na konto nadace Paula Bruntona můžete i vy uložit svůj příspěvek. Každý podle svých možností. I malá částka, daná z čistého srdce je projevem vašeho duchovního pokroku, projevem vaší neosobní lásky.

KONTO NADACE Dr. PAULA BRUNTONA
je zřízeno u Moravia Banka, a.s., Palackého 133,
738 02 Frýdek-Místek, pod číslem
0-0135401-100/4500
a svůj příspěvek můžete poslat

- ◆ poštovní poukázkou »A«
- ◆ složit v hotovosti v kterékoli pobočce banky
- ◆ převést z vašeho účtu (konstantní symbol 558)

Rozhodnutí náleží jen Vám!

Jestliže lidstvu hrozí katastrofa a vyhlazení a jedinec, který stojí tváří v tvář tomuto faktu, je bezmocný, je logické z toho vyvodit, že i když lidstvo se jako celek není schopné zachránit, jedinec se z tohoto neštěstí zachránit může, jestliže alespoň věří, že je možná vnitřní záchrana tam, kde vnější záchrana není.

Zápisky Paula Bruntona, svazek 7, Negativa

Nadace PB

Allan Bennett

RITUÁL PRO EVOKACI
VELKÉHO DUCHA
TAFTARTARATA,



ABY SE VIDITELNĚ
ZJEVIL

list

-
try

Jméno Allan Bennett

není českým zájemcům o hermetické vědy neznámé. Měli již příležitost seznámit se s jeho dílem prostřednictvím brněnského nakladatelství HORUS, které v roce 1990 vydalo Bennetovu studii *Poznámka ke Genesis*. Stejně jako ona, byl i *Rituál pro evokaci velkého ducha Taftartarau* poprvé zveřejněn v Crowleyho časopisu THE EQUINOX.

Taftartarat náleží do ranku merkurických inteligenčí a řadí se, jak je z Bennetova rituálu patrné, k obtížnější evokovatelným entitám. Jeho signaturu uvádí ve druhém dílu své *Okultní filosofie* již Agrippa z Nettesheimu. Do Taftartarovy kompetence spadají záležitosti merkurického charakteru, tedy vše, co se týká inteligence, komunikace, výmluvnosti, obchodování apod. Bennettův postup, zpracovaný s nevšední invenčí na základě magicko-kabalistických kriterií, je brillantní ukázkou klasického evokačního rituálu. Věřme, že zaujmě nejenom milovníky kuriozit, ale že jej ocení hlavně vážní zájemci o toto témař zapomenuté umění, kterým ceremoniální magie dnes bez sponu je.



Allan Bennett

(1872 – 1923) byl členem anglického hermetického řádu Golden Dawn (Zlatý úsvit), v němž přijal řádové jméno Iehi Aour (hebrejsky: budiž světlo). Krom toho působil v esoterické sekci Theosofické společnosti. Byl přítelem a učitelem snad nejznámějšího evropského mága tohoto století, Aleistera Crowleyho, a podílel se na jeho raných experimentech s drogami. V roce 1900 odešel na Cejlón studovat buddhismus a pod jménem Ananda Metteya se stal buddhistickým mnichem. Crowley jej roku 1902 navštívil v klášteru v Barém a řekl, že jej při jedné příležitosti viděl, jak se bez tíže vznáší ve vzduchu a chvěje se jako list. Bennett měl významný vliv na britskou buddhistickou společnost založenou v roce 1908.

Allen Bennett (1872-1923) was a member of a British Hermetic Order, Golden Dawn, where he adopted the Order name of Ieki Aou (Hebrew: Let There Be Light).

Besides that he was active in the Esoteric Section of the Theosophical Society. He was a friend and a teacher of perhaps the most renowned European magician Aleister Crowley and he participated in his early experiments with drugs.

In 1900 he left for Ceylon to study Buddhism and under the name of Aranya Metya, he became a Buddhist monk..

Crowley visited him in 1902 in his monastery in Burma and said that he saw him on the occasion visiting

in the air and swimming like
a leaf.

Bennett was very influential in the
British Buddhist Society founded
in 1908.

Small extracts from
Letters important to ~~severance~~
Show PB's intimate involvement with Lyck.
Thoughts on Vedanta & Science, + Indian research
enquiries

Cut out or strike any reference
to annulment + Mrs. Brewster
perhaps, if you wish.

All else seems harmless

5.15 ct



Vecchia con bambino in un villaggio dell'Himalaya. L'aspetto nobile del volto rivela la discendenza di queste popolazioni dalla stirpe di antiche civiltà.

discepoli con la promessa di un'illuminazione facile. E' più probabile che ci si imbatta in impostori oppure in individui esaltati che ingannano se stessi e gli altri. Per molti indiani dell'alta borghesia l'istituzione del guru è diventata una vera moda sociale. A Bombay, la città forse più occidentalizzata dell'India, vi sono tre guru famosi che sono diventati molto di moda e sono in concorrenza per accaparrarsi fra i loro seguaci le famiglie più ricche della città.

Un anno fa ero con un maestro che i suoi discepoli chiamano con l'appellativo di Bhagwan, cioè Dio. Praticai la sua tecnica speciale di meditazione "liberatoria", il metodo-jet per arrivare in quattro stadi al risveglio rapido di Kundalini. Ascoltai i suoi affascinanti di-

scorsi, le sue prediche avvincenti durante alcuni campi di meditazione. Poi qualcosa mi tirò fuori da tutto questo e mi spinse verso una ricerca più profonda, più vera; una ricerca in cui si deve essere pronti a perdere tutto in ogni istante, anche senza guadagnare niente, anche senza avere entusiasmanti dottrine esoteriche con cui far giocare la mente.

ATTENTI AI LUPI RAPACI

Una cosa di cui sono riconoscente a quel cosiddetto guru è il fatto che attraverso di lui sono potuto risalire alle fonti dirette a cui egli sembrava attingere la sua conoscenza. Ho scoperto così personaggi come Gurdjieff di cui egli sembrava

essere una buona imitazione; ho scoperto Ramana Maharishi; ho scoperto Krishnamurti. Ma soprattutto ha scoperto il pericolo di lasciarsi attrarre troppo facilmente dai guru-messia senza essere abbastanza preparati per poter discriminare il vero dal falso. Già duemila anni fa il Maestro di Nazaret ci aveva ammoniti dicendo: "*Guardatevi dai falsi profeti: essi vengono a voi travestiti da pecore, ma dentro sono lupi rapaci*".

Così nella terra dei guru ho imparato a non cercare nessun guru, ma a guardare dentro e saper aspettare... perché forse è proprio vero: "*quando il discepolo è pronto, il maestro appare*".

OM Shanti Sahanti Shanti...

Mario Di Pietro

a cura di Giorgio Medail

LO YOGA CHE VINCE LA MORTE

Paul Brunton narra l'incontro con « l'anacoreta del fiume Adyar » uno yogi misterioso dedito alle forme più avanzate e segrete dello yoga. Come arrestare il respiro e il battito del cuore. La teoria che sta dietro queste incredibili pratiche si basa sull'osservazione degli animali. Il sentiero del controllo del corpo è solo per pochi.

Nelle pagine precedenti, abbiamo riportato uno stralcio del diario del nostro collaboratore Mario di Pietro, un giovane che in India ha avuto modo, durante una lunga permanenza, di andare più in là dell'immagine consueta che il turista occidentale si fa di questo paese, ricco di suggestioni a volte pericolose. Probabilmente, per scoprire la vera anima spirituale dell'India, quella segreta, bisogna scavare molto di più andando oltre la superficie pubblicitaria, fatta apposta per l'occidentale in cerca di emozioni, che essa offre di sé.

Parlando con Mario di Pietro più di una volta abbiamo ascoltato il racconto di episodi sconcertanti che avevano come protagonisti guru poco attendibili, pronti ad inventare ricette miracolose per salvare l'anima e il corpo da tutti i pericoli della vita. L'India è un paese mutevole dove il potente spiritualismo di fondo si esprime inevitabilmente nelle forme più diverse ed anche più discutibili.

Riteniamo quindi interessante affiancare al diario di un viaggiatore moderno come Di Pietro, quello di un viaggiatore di quarant'anni fa, Paul Brunton l'autore di "Egitto Segreto" e di "India Segreta" che

proprio in questi giorni esce per conto della nostra casa editrice. Si tratta di un'opera davvero fondamentale per chi vuole farsi un'idea realistica della spiritualità orientale e del contesto in cui essa si esprime.

Quanto Bruton intraprese il suo viaggio, le cose erano sensibilmente diverse da oggi; l'India era molto più lontana e non era ancora percorsa dalle diverse migliaia di giovani europei che ogni anno, con zaini e sacchi a pelo, si possono incontrare lungo la pista che va da Istanbul a Benares. Il viaggiatore Paul Brunton non è certo dello stampo degli hippies stranieri, tuttavia si può trovare

in lui un autentico desiderio di conoscenza poco incline ai facili entusiasmi. Degli hippies moderni, in Brunton, possiamo trovare la stessa freschezza e la stessa ansia di verità che lo spinge ad errare in cerca di una dimensione sconosciuta e affascinante.

L'episodio che riportiamo è fra i più significativi del libro. L'autore, dopo svariati incontri più o meno importanti, si imbatte nell'"anacoreta del fiume Adyar", uno yogi misterioso e solitario ritenuto inavvicinabile. Brunton, dopo un certo periodo, riesce ad entrare nelle simpatie dell'eremita, il cui nome è Brama. L'uomo, dedito alla pratica dello yoga nelle forme più avanzate e segrete, acconsente a spiegare i principi dello yoga e a eseguire alcuni esperimenti in presenza di Brunton che si reca nella sua capanna. Dopo aver bevuto il té e mangiato un po' di frutta la discussione entra nel vivo. Ecco il racconto di Brunton:

"La natura — spiega Brama — ha assegnato 21.600 respiri a ciascun uomo che egli deve usare quotidianamente di giorno in giorno. Un respiro rapido, rumoroso e tumultuoso tende a superare questa dose e di conseguenza accorcia la vita. Un respiro lento, profondo e



Paul Brunton

tranquillo economizza su questa razione, allungando quindi la vita. Ogni respiro che si risparmia va a costruire una grande riserva e da questa riserva un uomo può trarre un numero di anni in più di vita. Gli yogi non usano tanti respiri come gli altri uomini e neppure ne hanno bisogno, ma ahimè! Come posso andare oltre senza trasgredire i miei giuramenti?"

Questa riservatezza dello yogi mi tormenta. Come è possibile che questa conoscenza che viene nascosta con tanta cura non possieda qualcosa che abbia veramente valore? Se è veramente così, si può capire perché questi strani uomini nascondano le loro piste e celino il tesoro dei loro insegnamenti, tenendo lontani i curiosi superficiali, le menti non preparate e forse quelle spiritualmente indegne. E' possibile che anch'io rientri in una di queste categorie e alla fine la-

scherò l'India avendo come ricompensa niente altro che le mie preoccupazioni?

IL POTERE DEL RESPIRO

Ma Brama riprende a parlare:

"Non hanno forse i nostri maestri le chiavi del potere del respiro? Essi sanno quanto sia stretta la relazione tra il sangue e la respirazione; essi comprendono come anche la mente seguì la via del respiro e possiedono il segreto con cui è possibile risvegliare la consapevolezza dell'anima attraverso il funzionamento del respiro e del pensiero. Direi che il respiro non è altro che l'espressione in questo mondo di una forza più sottile che è il vero sostegno del corpo. Questa forza si nasconde negli organi vitali sebbene sia invisibile. Quando essa lascia il corpo il respiro si arresta e ciò che segue è la mor-

te. Mediante il controllo del respiro è possibile ottenere qualche controllo su questa invisibile corrente. Ma nonostante noi portiamo i nostri corpi ad un controllo estremo — fino a controllare i battiti del cuore — pensa che i nostri antichi saggi considerassero solo il corpo e i suoi poteri quando cominciarono ad insegnare il nostro sistema?"

"Può controllare il funzionamento del suo cuore?" esclamo con stupore.

"I miei organi autonomi, il cuore, lo stomaco, e i reni sono stati portati ad un certo grado di obbedienza", risponde tranquillamente senza alcuna traccia di presunzione.

"Come vi riesce?"

"Si acquista tale potere praticando certe combinazioni di posizioni, respirazione ed esercizi di volontà. Naturalmente essi appartengono agli stadi avanzati dello yoga. Sono così difficili che ben poche persone



Brama nella sua posizione yoga preferita. Eseguendola con un appropriato esercizio di respirazione si può ringiovanire.



Brama: l'anacoreta del fiume Adyar.

possono compierli. Mediante queste pratiche ho acquistato abbastanza potere sui muscoli che fanno funzionare il cuore; e attraverso i muscoli del cuore sono stato in grado di procedere e conquistare altri organi."

"Questo è davvero straordinario!"

"Lo crede? Metta la sua mano sul mio petto, proprio sopra il cuore e la tenga là." Così dicendo Brama cambia posizione; assume una posa curiosa e chiude gli occhi.

IL CUORE SI FERMA

Eseguo la sua richiesta e quindi attendo pazientemente di vedere cosa succede. Per alcuni minuti egli rimane saldo come una roccia e quasi altrettanto immobile. Poi i battiti del suo cuore cominciano gradualmente a diminuire. Sono stupefatto di sentire che essi diventano sempre più lenti. Un fremito raggiunge i miei nervi mentre distintamente sento che il suo cuore arresta la sua funzione ritmica. La pausa dura per circa sette ansiosi secondi.

Cerco di non mostrarmi emozionato, ma il mio nervosismo è tale che il tentativo è inutile. Appena l'organo torna in vita dalla sua morte apparente, sono preso da sollievo. I battiti cominciano ad accelerare e finalmente raggiungono la normalità.

Lo yogi non riemerge dal suo "autoassorbimento" che dopo qualche minuto. Egli allora apre lentamente gli occhi e chiede:

"Ha sentito il cuore arrestarsi?"

"Sì, ben distintamente." Sono certo che non c'è stata nessuna allucinazione riguardo all'impresa. Mi domando quali altri trucchi yogici possa Brama giocare col suo meccanismo interno.

Come in risposta al mio pensiero inespresso Brama dice:

"Non è niente a confronto



Il "Nuovo Messia". Si tratta di uno dei tanti "guru" incontrati da Brunton nel suo viaggio.

con quello che il mio maestro può compiere. Provi a tagliare una delle sue arterie ed egli sarà in grado di controllare l'uscita del sangue; sì perfino di arrestarla! Anch'io ho portato il mio sangue ad un certo controllo, ma non posso fare questo."

"Può mostrarmi tale controllo?"

Egli mi chiede di prendere il suo polso e di afferrarlo dove posso sentire lo scorrere del sangue attraverso l'arteria. Così faccio.

Entro due o tre minuti mi accorgo che il curioso ritmo che batte sotto al mio pollice sta diminuendo! In breve si ferma del tutto. Brama ha fatto arrestare il suo polso!

Attendo con ansia la ripresa della circolazione nella sua arteria. Trascorre un minuto, ma non succede niente. Un secondo minuto, durante il quale sono perfettamente consapevole di ogni secondo, scorre in modo simile sul mio orologio. Il

terzo minuto è altrettanto infruttuoso. Solo a metà del quarto minuto mi accordo di un debole ritorno all'attività all'interno dell'arteria. La tensione è alleviata. In breve il polso batte al suo ritmo normale.

"Com'è strano!" esclamo involontariamente.

"Non è niente," risponde egli con modestia.

"ARRESTERO' IL RESPIRO!"

"Questa sembra una giornata di strane imprese, non vuole mostrarmene un'altra?"

Brama esita.

"Ancora una soltanto," dice finalmente, "dopo dovrà accontentarsi."

Guarda pensosamente il pavimento, poi annuncia:

"Arrestero il respiro!"

"Ma allora morirà certamente!" esclamo nervosamente.

Egli ride, ma ignora la mia osservazione.



La semplice capanna dove vive il "guru" Meher Baba.

"Adesso tenga la sua mano aperta sotto le mie narici."

Gli obbedisco con esitazione. La tiepida carezza dell'aria aspirata tocca e ritocca la pella della mia mano. Brama chiude gli occhi; il suo corpo assume l'immobilità di una statua. Sembra stia per cadere in una specie di trance. Io aspetto, continuando a tenere il retro della mia mano sotto il suo naso. Egli rimane immobile ed insensibile come un idolo scolpito. Molto lentamente la carezza del suo respiro comincia progressivamente a diminuire. Infine cessa del tutto.

Osservo le sue narici e le sue labbra; esamino le sue spalle e il petto; ma in nessun caso posso scoprire alcuna evidenza esteriore di respirazione. So che queste prove non possono essere decisive e desidero fare un test più soddisfacente, ma come? Il mio cervello si mette rapidamente al lavoro.

Non c'è nessun specchietto nella stanza, ma trovo un ec-

cellente sostituto in un lucente piattino d'ottone. Tengo per un po' il piatto sotto le sue narici, poi di fronte alle sue labbra. La sua lucente superficie non diventa né opaca né umida.

Sembra impossibile credere che in questa casa tranquilla e normale, vicino ad una città altrettanto tranquilla e normale, io sia entrato in contatto con qualcosa di significante, qualcosa che un giorno la scienza occidentale potrebbe essere costretta a riconoscere contro la sua volontà. Ma l'evidenza è qua ed è indiscutibile. Lo yoga è qualcosa di più di un mito senza valore.

Quando infine Brama emerge dalle sue condizioni simili a quelle di uno stato di trance, appare un po' stanco.

"E' soddisfatto?" chiede con un sorriso affaticato.

"Sono più che soddisfatto, ma mi è impossibile comprendere come abbia potuto compiere ciò."

"Mi è proibito spiegarlo. La sospensione del respiro è una pratica che fa parte di uno studio avanzato dello yoga. A un uomo bianco può sembrare una cosa folle da ottenere, tuttavia per noi ha molta importanza.

"Ma a noi è sempre stato insegnato che l'uomo non può vivere senza respirare. Allora, è certamente un'idea sciocca?"

"Non è sciocca, tuttavia non è giusta. Posso trattenere il respiro per due ore, se voglio. L'ho fatto molte volte, ma come vede non sono ancora morto!" Brama sorride.

OSSERVANDO GLI ANIMALI

"Sono sconcertato. Se non le è permesso dare spiegazioni, forse però può chiarire un poco la teoria che sta dietro le sue pratiche?"

"Molto bene. Dall'osservazione degli animali, che è il metodo di istruzione preferito del mio maestro, possiamo im-



Upasani Maharaj, uno dei maggiori maestri incontrati dal giornalista inglese.

parare una lezione. Un elefante respira molto più lentamente di una scimmia e vive molto più a lungo. Alcuni dei più grossi serpenti respirano molto più lentamente di un cane e vivono molto più a lungo. Esistono quindi creature che dimostrano come la lentezza del respiro possa eventualmente prolungare l'età. Se fin qua mi ha seguito, il prossimo passo sarà per lei più facile da comprendere. Nell'Himalaya, ci sono pipistrelli che vanno nel letargo invernale. Essi restano sospesi dentro le grotte delle montagne per settimane, tuttavia non respirano neanche una volta finché non si risvegliano. Anche gli orsi dell'Himalaya a volte sprofondano in trance per tutto l'inverno, con i corpi apparentemente senza vita. Nelle tane profonde sull'Hima-

laya, durante l'inverno, quando non può essere trovato alcun cibo, vi sono porcospini che cadono per alcuni mesi in letargo durante il quale la respirazione è sospesa. Se questi animali cessano per qualche tempo di respirare e tuttavia sopravvivono, perché non dovrebbero gli esseri umani essere capaci di fare lo stesso?"

La sua esposizione di fatti curiosi è interessante, ma non è così convincente come la sua dimostrazione. La nozione comune che il respiro è una funzione essenziale di ogni condizione di vita non è da scartare in pochi minuti.

VINCERE LA MORTE

"Noi occidentali troveremo sempre difficile comprendere

come la vita possa continuare in un corpo a meno che non continui anche il respiro."

"La vita continua sempre," risponde egli criticamente. "La morte non è che un'abitudine del corpo."

"Ma non vorrà certo dire che è possibile vincere la morte?" chiede incredulo.

"Brama guarda verso di me in modo strano.

"Perché no?" C'è una pausa piuttosto tesa. I suoi occhi mi scrutano, ma lo fanno in modo gentile.

"Poiché vi sono in lei delle possibilità, le dirò uno dei nostri segreti. Ma devo prima domandarle di accettare una condizione."

"Quale?"

"Non tenterà di praticare alcun esercizio di respirazione come esperimento, esclusi quelli che io le insegnereò in seguito."

"D'accordo."

"Mantenga allora la sua parola. Dunque, lei ha fino ad ora creduto che l'arresto completo della respirazione porta alla morte?"

"Sì"

"Non è ragionevole credere anche che la ritenzione completa del respiro, all'interno del corpo, mantenga in noi la vita almeno finché il respiro è trattenuto?"

"Ebbene?"

"Noi affermiamo solo questo. Diciamo che un adepto che possa trattenere a volontà il proprio respiro, trattiene in tal modo la propria corrente vitale. Può afferrare questo?"

"Penso di sì".

"Immagini adesso un adepto dello yoga il quale possa tenere serrato il respiro non semplicemente per alcuni minuti a scopo di curiosità, bensì per settimane, per mesi, perfino per anni. Dal momento che ammette che dove c'è il respiro deve esserci vita, non vede come possa aprirsi per l'uomo la prospettiva di una vita prolungata?"

Rimango muto. Come posso

scartare questa asserzione come assurda? Tuttavia come posso accettarla? Non richiama alla memoria i vani sogni dei nostri alchimisti europei del medioevo, sognatori che cercavano un elisir di lunga vita, ma che uno dopo l'altro dovettero soccombere alla falce della morte? Ma se Brama non si è autoingannato, perché dovrebbe cercare di ingannare me? Egli non ha cercato la mia compagnia e non fa alcuno sforzo per acquistare discepoli.

Uno strano timore sfiora la mia mente. E se fosse semplicemente pazzo? No, egli appare fin troppo sensato e razionale in altre faccende. Non sarebbe più semplice considerarlo in errore? Tuttavia qualcosa in me rifiuta anche questa conclusione. Mi sento disorientato.

UN SENTIERO PER POCHI

"Non la convinco?" Egli riprende a parlare. "Non ha mai sentito la storia di quel fachiro che fu sotterrato da Ranjit Singh in una cripta di Lahore? La sepoltura del fachiro ebbe luogo alla presenza di ufficiali dell'esercito inglese, mentre l'ultimo dei re sikh osservava di persona. La tomba fu sorvegliata per sei settimane dai soldati, ma il fachiro riemerse vivo e vegeto. Si informi su questa storia, mi è stato detto che essa si trova trascritta fra le documentazioni del suo governo. Questo fachiro aveva una grande padronanza sul suo respiro e poteva fermarlo a volontà senza il pericolo di morire. Tuttavia egli non era neanche un adepto dello yoga, in quanto mi è stato detto da un vecchio che lo aveva conosciuto da vivo che non aveva un buon temperamento. Il suo nome era Haridas e viveva al nord. Se quest'uomo poteva vivere in uno spazio senz'aria per così tanto tempo senza respirare, quanto di più può essere fatto dai veri maestri



Hazrat Babajan. Nel libro "India Segreta" di Paul Brunton è narrato l'incontro dell'autore con questa donna, che lascerà in lui un profondo segno.

dello yoga che praticano in segreto e non compiono questi prodigi per denaro?"

Un silenzio ricco di pensieri segue la nostra conversazione.

"Esistono altri strani poteri che possono essere acquistati tramite lo yoga, ma chi, in quest'epoca degenerata, è disposto a pagare il prezzo per ottenerli?"

C'è un'altra pausa.

"Noi che viviamo e lavoriamo nella vita di ogni giorno siamo fin troppo impegnati per poter cercare tali poteri", contrabatto in difesa della mia epoca.

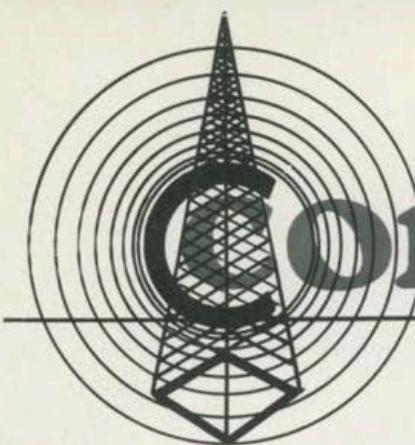
"Sì," acconsente Brama, "questo sentiero del controllo del corpo è solo per pochi. Per questo i maestri della nostra scienza l'hanno conservato in silenzioso segreto attraverso i secoli. Di rado essi cercano discepoli; sono i discepoli che

devono cercarli."

Così si conclude la conversazione con l'"anacoreta del fiume Adyar".

Nelle pagine che seguono questa straordinaria conversazione, Brama svela al suo interlocutore i segreti e la filosofia dei grandi maestri che vivono completamente isolati portando avanti da secoli la pratica dello yoga. L'universo spirituale che Brunton improvvisamente scopre nelle parole dello yogi, gli provoca un profondo turbamento che lascerà in lui un segno indelebile. Il freddo giornalista inglese, venuto alla scoperta di un paese che considerava un pianeta sconosciuto pieno di suggestioni esotiche, incontra una realtà nuova di cui il mondo occidentale dovrà nel giro di pochi anni subire l'enorme fascino.

a cura di Giorgio Medail



electra de andreis

cornucopia

PANORAMA DELL'INSOLITO

Essendo ormai scontata la povertà di concezioni religiose proprie dei Romani — scrive nel suo libro "I riti della magia" Maurice Bouisson — la loro tradizione talismanica non ci porta che pochi elementi degni d'interesse. Tra questi segnaliamo soltanto.

1) Due tavolette di *devozione*, scoperte una in Francia e l'altra nel Lazio, che votano Julia Faustilla e Rufa ai demoni. La seconda enumera accuratamente tutte le parti del corpo di Rufa, le sue mani, la sua fronte, i suoi seni, i suoi piedi, le sue unghie, ecc... .

2) Le *lamellae* stregate seppellite qualche volta nei circhi, vicino al bordo delle piste, per far cadere i cavalli durante le corse dei carri. Una di queste lamelle, in piombo, trovata in una tomba romana di Cartagine, porta, tracciata con uno stiletto dalla mano di uno stregone, una pianta del circo suddiviso in tanti quadrati, con piccoli tondini separati da sbarrette, per raffigurare i *carceres* da cui partivano i carri, e insieme una doppia lista coi nomi dei cavalli: il Volante, l'Astrale, l'Ardente, accompagnata da scritte cabalistiche, tra cui l'ABRAX, e questa invocazione in latino:

DEMON QUI (H) IC. CONVER
SANS TRADO. TIBI. (H) OS
EQUOS. VT DETENEAS
ILLOS ET IMPLICENTUR
(N) EC SE MOVERE POSSINT.

"Io ti evoco, o demone che riposi qui. Io ti affido questi cavalli perché tu li trattenga, perché essi si imbarazzino nelle redini e non possano più muoversi". Talvolta vi figurano anche i nomi degli aurighi, seguiti da lettere e da formule cabalistiche.

Un'altra tavoletta malefica per far cadere i cavalli durante le corse nel circo è stata trovata in Africa nella tomba di un bambino. È una tavoletta di piombo di m 0,11 per 0,09, con ogni probabilità del secolo III. Vi si vede un demone barbuto in piedi su una barca; con una mano tiene un vaso, con l'altra una lampada accesa. Sul suo petto sono scritte le parole BAITMO, ARBITTO; sulla barca, tre nomi di cavalli: Noctivagus, Tiberio e Oceanus. Tutt'intor-

no, parole magiche sconosciute. L'iscrizione sul rovescio consacra al demone quattro aurighi, Clarus, Felix, Primulus e Romanus: "Possano essi rovesciarsi e morire schiacciati, essi e i loro cavalli".



Il dottor S.F. Gull e il dottor K.J.E. Northover, due scienziati dell'università di Cambridge, hanno recentemente suggerito una soluzione possibile per uno dei problemi più importanti ed appassionanti dell'astronomia moderna, quello cioè di spiegare come mai i segnali radio delle galassie sono spesse volte spostati rispetto alla posizione della galassia determinata dall'astronomia ottica. Gull e Northover, partendo dall'analisi di un fenomeno rivelato da un satellite astronomico statunitense dotato di apparecchiature per il rilevamento dei raggi X e lanciato alla fine del 1970, e cioè che numerosi ammassi di galassie emettono una rilevante quantità di raggi X provenienti da un qualche tipo di gas caldo presente nello spazio intergalattico, hanno cercato di scoprire quale possa essere l'effetto di questo gas presente nello spazio tra le singole galassie dell'ammasso sui processi che danno origine alle doppie fonti radio, caratteristiche delle radiogalassie. Sino ad ora è stato universalmente accettato che queste fonti radio sono il prodotto di esplosioni avvenute nel nucleo delle galassie "madri", esplosioni che darebbero origine ad un gas caldo, il "plasma", che si espanderebbe uniformemente dal centro della galassia e con ogni probabilità più agevolmente nella direzione dell'asse di rotazione. Da ciò si originerebbe inizialmente una nuvola di forma allungata che sprofonderebbe poi al centro dando vita a due nuvole separate. Secondo i due scienziati la scoperta del gas intergalattico sarebbe estremamente importante in quanto potrebbe essere proprio grazie a questo, che genererebbe una specie di forza di "galleggiamento" per le bolle di gas, che le due nuvole si muoverebbero allontanandosi dal centro gravitazionale della galassia proprio come

accade per le bolle di gas che risalgono alla superficie dei liquidi. L'ipotesi di Gull e Northover è ritenuta dagli ambienti scientifici internazionali assai interessante in quanto considerando l'idrodinamica del movimento delle bolle di gas attraverso i liquidi si è notato che tali bolle sono formate da una calotta sferica seguita da una scia ad alta turbolenza, e questo potrebbe spiegare perché le radiogalassie abbiano solo un paio di regioni radioemittenti, è probabile infatti che le scie delle due nuvole siano abbastanza forti da distruggere le eventuali bolle di gas che potrebbero essere ulteriormente generate dal nucleo. Inoltre si potrebbe pensare che i cosiddetti "ponti" di emissioni radio che collegano spesso le due fonti emittenti principali siano prodotti da zone di emissione più deboli delle scie.



Il giornale moscovita *Trud* riporta la notizia secondo cui uno speciale ramo del ministero degli Interni sovietico starebbe vagliando un gran numero di notizie, tramite l'esame di archivi e di testimonianze, riguardanti i tesori presumibilmente nascosti in territorio russo durante i grandi conflitti. In particolare si starebbero raccogliendo informazioni sui quantitativi di oro nascosti da Gengis Khan, da Napoleone e da uno dei capi dei russi bianchi durante la guerra civile, l'ammiraglio Kolciak. Secondo il giornale, grazie alle notizie ricavate dai documenti esaminati, potrebbero trovare dei tesori nascosti. Alcuni sarebbero già stati ritrovati, e fra questi un cofano ricolmo di monete d'oro greche, rinvenuto nei pressi di Odessa, il cui valore numismatico è stato stimato intorno al mezzo milione di dollari (circa 300 milioni di lire) per moneta. Nelle vicinanze di Leningrado, inoltre, è stato riportato alla luce un quantitativo di 114 chilogrammi d'oro. Pare ora che tutta l'Unione Sovietica sia percorsa da una frenetica corsa all'oro, in quanto la legislazione russa assegna il 25% del valore del tesoro a chi lo trova.